



¿Cómo ocurrieron los principios del chalet “Villa Amalia”?

Después de la guerra civil sólo funcionaban en nuestra Provincia las clínicas infantiles de Jerez (1926) y Córdoba (1935), y los niños afectados de deformaciones óseas o parálisis de Sevilla eran atendidos en Jerez, de ahí que los Hermanos en el Capítulo Provincial de mayo de 1940 conciben y proponen la realización de un Sanatorio en Sevilla, a ser posible a la altura de los del Asilo San Rafael de Madrid y Asilo San Juan de Dios de Barcelona.

En febrero de 1943 se comienza a buscar en Sevilla una casa, chalet o local adecuado, pues el encontrado, un chalet grande, semiderruido, que había servido de cárcel a oficiales rojos, suponía su reparación más del precio de compra. Y se encarga de la búsqueda de local al Hno. Pascual Díaz, superior de nuestro Hospital de la Paz, que tampoco obtiene mejores resultados. Reunidos los Superiores de Andalucía en el Sanatorio de Jerez para hacer los Ejercicios Espirituales, en los primeros días de abril, se ratifican en la resolución de fundar el Sanatorio de Sevilla, encomendándose el Hno. Provincial y dos de sus Consejeros a pasar por la ciudad recorriendo barrios y arrabales, inspeccionando numerosas fincas, y al abandonar una clínica inglesa, que se vendía, pero era pequeña, encuentran a la venta un hermoso chalet colindante con dicha clínica, de buena posición y conservación del edificio y suficiente capacidad edificada para acondicionar cincuenta ca-

mas, con huerta y jardín. Y hablando con una de las hijas de los propietarios, que eran sus padres D. Francisco González Ibarra y Dña. Amalia de la Vega, fueron informados del arriendo o venta de la misma, con preferencia a la venta. Al ver que con muy pocas reformas se podían acondicionar las camas, y los servicios de clausura de Hermanos y administración, vieron la mano de San Rafael a quien se habían encomendado. Llega a Sevilla el 15 de abril el Hno. Provincial y el día 19 se firma la escritura de compra de “Villa Amalia”.



El enclave exacto y la obra adecuada

Está situada la finca entre la avenida Eduardo Dato y la calle Marqués de Nervión, a doscientos metros de la Gran Plaza, con tranvía de día cada cinco minutos, y cada media hora durante la noche. El chalet ya dijimos que constaba de planta baja y principal, formando un cuerpo con dos martillos laterales, para acomodar con desahogo cincuenta camas, las dependencias para tratamientos y una bonita capilla. Hay otra edificación adherida al chalet, para refectorio, cocina, lavaderos, ropería y garaje. Y separada tres metros del chalet, otra edificación para clausura de la Comunidad. La finca tiene agua potable suficiente y un pozo en el jardín, con abundante agua para limpieza y riego de la huerta. Hay jardines delante y detrás del chalet, bonito paseo de árboles y una pequeña huerta. Uno cree estar describiendo el Paraíso.

Se completó todo con la terraza solárium, para los niños encamados y acceso a la capilla para los mismos, rayos X, quirófano, etc. El cardenal Segura no sólo dio permiso para abrir la nueva Casa sino que donó para la capilla un bonito retablo y magnífico sagrario. El mes de mayo llegan al Hospital de la Paz los primeros Hermanos, Carlos M^a González y Federico Argüello, para iniciar la propaganda y recoger limosnas para el nuevo Sanatorio. Y en junio, el Prior y los nuevos Hermanos, que se instalan canónicamente el 29 de junio y el 3 de julio, la Comunidad formada por seis Hermanos.



Las primeras donaciones

Toda Sevilla se vuelca. La casa Ibarra costea los rayos X; Compañía Sevillana de Electricidad, el quirófano; otra Compañía, parte del instrumental; las camas, con donativos de mil y dos mil pesetas. Aceite, legumbres, arroz y pan se recibe para todo el año y ropa abundante. Y pronto se recibirían los primeros niños, hasta llenar todas las camas. Visita notable: el general Millán Astray, fundador de la Legión. En su visita escribió: "Que mi visita sirva de toque de clarín, de repique de campana, para que todos sepan que en Sevilla, al lado de un campo de fútbol existe un centro con niños atendidos con el espíritu de San Juan de Dios". Luego el general firmó en el álbum y se despidió de niños y Hermanos.



Se pintan las tapias

Por sugerencia del Hno. Adriano García, Consejero y Maestro de Novicios, se pinta un letrero con letras bastante visibles en la tapia que da a la calle Eduardo Dato y cuyo rótulo decía: Sanatorio de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, para niños pobres afectados de malformaciones óseas. Y al final de la tapia, otro que invita a los sevillanos a la cooperación: Hermanos de San Juan de Dios. ¡SEVILLANOS! Proteged a los niños.



Nombramiento del primer director médico.

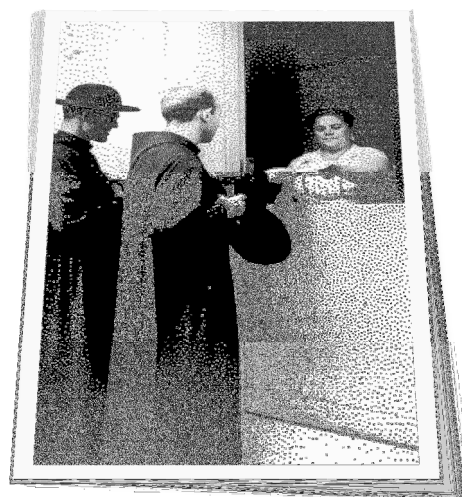
En el mes de agosto de 1943 los Hermanos Carlos y Jesús Varela visitan a los médicos José Escobar, cirujano, y Antonio Rizo, ayudante, y proponen al primero como director médico, que acepta gustosamente. Dicho lo anterior, ya el día 3 de septiembre de ese año se tiene ingresados a los siete primeros niños: Carmelo Roldán Corento, Teodosio Espinosa, José Gil García, Francisco Bautista Calvo, Juan Pereira Calvo, Pedro Zapatero González y Enrique López López.



Las limosnas no cesan

Sevilla ha recibido con simpatía desbordante esta fundación. “Muchos de los sevillanos, impacientes porque el Hermano limosnero no llegaba a sus casas por falta de tiempo, llamaban por teléfono apuntando sus cuotas mensuales para que fuesen a cobrarles, pues tienen a gala decir: Yo soy bienhechor de los niños de San Juan de Dios”. Los Hermanos se sentían

felices, incluso decían: “... no teníamos ni una silla para cada uno y nos faltaba cuarto donde reposar”; lo que lo atribuían a que eran un solo corazón y porque amaban a Dios más que nunca, al ver que nada tenían y Dios bendecía, para bien de los niños enfermos. Por el mes de octubre, se bendice la capilla y la campana que regaló la Real Maestranza de Artillería.



Pinceladas de los años 1944 a 1949

Al principio, como no había medios, para empezar los médicos traían su instrumental. Todo fue creciendo poco a poco. Hacia finales de 1944, Sevilla contaba con 350.000 habitantes. Desde las camas, los niños contemplaban la Giralda y los tranvías que suben y bajan a la Gran Plaza. Hay que destacar las visitas singulares del cardenal Segura y del capitán general de la Región, Sr. Moscardó –el que liberó el Alcázar de Toledo–, que visitaron a los niños y firmaron en el Libro de Oro.



Se organizan fiestas para los niños y en abril de 1944 los niños enfermos presencian la Semana Santa desde el balcón de la Audiencia.

El 30 de septiembre de 1944 fallece de osteomielitis el niño de 14 años Ángel Herrera Sánchez, natural de Paradas (Sevilla).

En agosto de 1945 se compran 4.265 metros de terreno a la Inmobiliaria de Nervión por 650.000 pts. Son los terrenos que dan a la calle Eduardo Dato.

Se monta un artístico “nacimiento”, junto al que cantan los niños con algún instrumento (zambomba, castañuelas, panderetas, pitos...).

Se promueve la Campaña del “metro de pared pro nuevo Sanatorio”.

En enero de 1947 comienzan las obras del nuevo Sanatorio, trabajando 80 obreros desde el inicio.

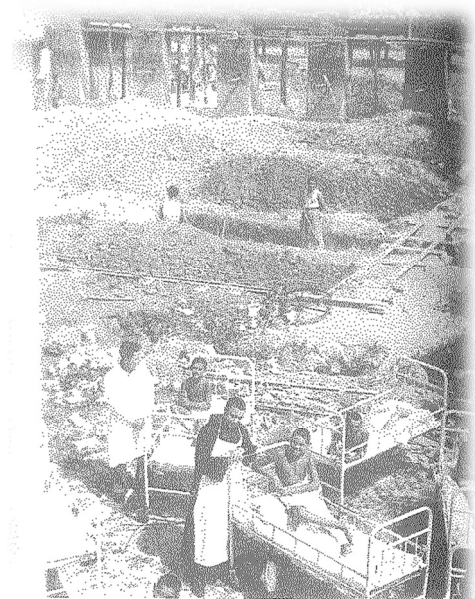
A mitad de 1948, después de once meses paralizados por motivos económicos, se reanudan las obras del nuevo sanatorio y siguen las campañas de prensa y radio.

Se organiza corrida de toros, la llamada “la corrida histórica del Centenario”, patrocinada por el Marqués de Contadero.

En 1948 el Instituto Nacional de la Vivienda ofrece una subvención de 750.000 ptas.

En 1949, Radio Sevilla organiza una retransmisión todos los domingos solicitando “metros de pared”, consiguiendo el primer mes 75.000 ptas.

Se realizan los primeros ejercicios espirituales para los empleados de la Casa, sumándose a ellos los niños mayores enfermos.



La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios está secularmente vinculada a Sevilla desde el siglo XVI. En los años cuarenta fundó el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, orgullo de los sevillanos. (96)

De las reuniones capitulares de Hermanos

Aprueban la conveniencia de asegurar la casa contra incendios y poner una bomba de mano en el pozo de agua. (06/08/1944).

Se destaca que de los 50 niños que hay ingresados, 25 son operables y 25 son fímicos (tuberculosos) (26/11/1944).

Temiendo perder los terrenos delanteros de la casa, se decide comprarlos para desarrollar el futuro Sanatorio (19/12/1944).

Se amplía la habitación de curas diarias y se compra el terreno: 4.265 mt² por 650.000 ptas. a plazos, con interés durante quince años (14/10/1945).

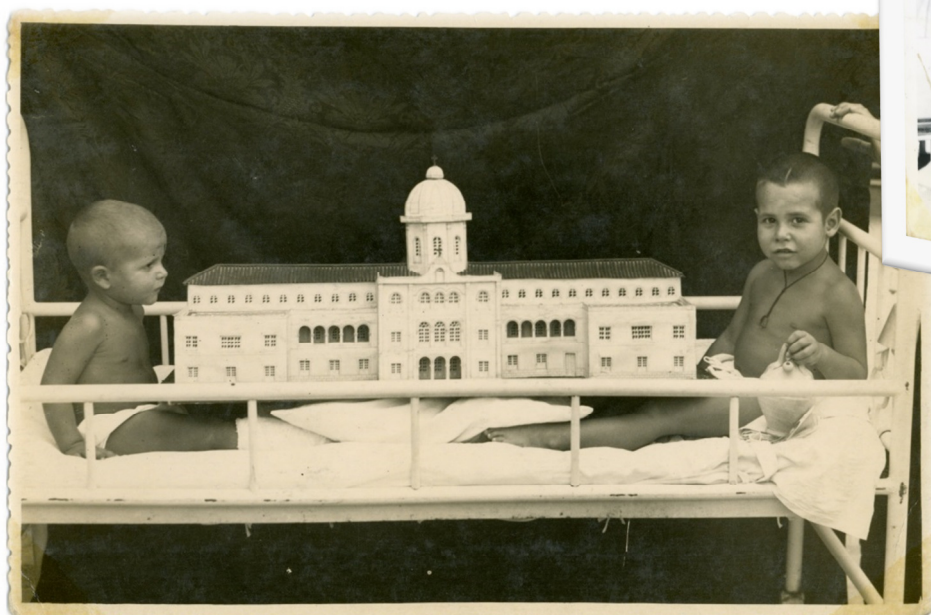
Se advierte el peligro de hundirse la terraza y se acuerda su arreglo (10/03/1946).

Se acuerda aprobar el proyecto del futuro sanatorio cuyo arquitecto es D. Aurelio Gómez Millán, y se decide colocar la primera piedra el 15 de agosto (28/07/1946).

El 2 de enero de 1947 dieron principio las obras del nuevo Sanatorio N.P... (15/01/1947).

De las conclusiones de la Visita Canónica: Se recomienda la caridad para con los niños enfermos. Observar el santo silencio: religioso que hable mucho, no será ni trabajador ni ordenado en sus tareas. A los limosneros, que sean edificantes en palabras y actos. Nada de revistas o periódicos, si no han sido antes censurados. Sean pobres y hombres de oración (26/02/1947).

Se aprueba la necesidad de ampliar la Clausura de Hermanos haciendo tres celdas más (02/11/1947).



En el barrio de Nervión

Nervión fue el barrio joven de la ciudad de Sevilla, que antes fue el extrarradio de la ciudad. Antes que barrio fue campo, campo que trajera el agua a la ciudad o albergara la fe de los sevillanos por medio de un templete. Quienes lo conocen de sus abuelos nos dicen que cerca estaba el río Tamarguillo, pero que en nuestros alrededores pasaba el afluente que llamaban Tagarete, y que todo se veía sembrado de palmitos (de ahí han tomado nombre el edificio Las Palmeritas, Centro de Salud Palmeritas, Mercado Las Palmeritas, etc.), la tierra era buena y muy colorada y todo lo que se plantaba, lechugas y otras verduras, adquiría gran tamaño.

En la siguiente foto vemos a la izquierda la iglesia de la Concepción, a la derecha el Nervión Cinema, en la Gran Plaza, y delante de Villa Amalia la explanada solárium para los niños encamados ante la calle Marqués de Nervión y las palmeritas de las que habían cientos en la zona donde ahora está el edificio Las Palmeritas, de doce plantas.



Los edificios principales de Nervión

Señalamos aquellas construcciones que tienen relieve destacado en los alrededores:

1. Templete de la Cruz del Campo, cuyo monumento da nombre a la cerveza Cruzcampo
2. La fábrica de cerveza Cruzcampo, fundada en 1904 y trasladada ahora a Torreblanca
3. La Prisión Sevilla, o cárcel de Ranilla
4. Iglesia de la Concepción Inmaculada, erigida en 1928, sede de la Hermandad de la Sed.
5. Edificio Sevilla 1, construido en 1972, en la avenida S. Francisco Javier
6. Hospital san Juan de Dios, inaugurado en 1951, en la calle Eduardo Dato
7. El estadio Ramón Sánchez Pizjuán, donde juega el Sevilla Fútbol Club.

La Provincia de Sevilla cuenta con un magnífico Centro, para niños enfermos de lesiones óseas, que dirigen con todo celo y benemérito entusiasmo los Hermanos de San Juan de Dios. Pero es el caso, que resulta insuficiente para atender las constantes demandas, y por ello, con la ayuda de Autoridades y particulares, se ha comenzado las obras de ampliación de doscientas camas, con un coste de obra de varios millones de pesetas. No somos tan optimistas que creemos vengan todas esas cantidades como lluvia del Cielo, sino que aspiramos ir aumentando los pabellones conforme las disponibilidades lo permitan y llegar hasta donde Dios nos dé fuerzas y posibilidades. Por ello, los Hermanos de San Juan de Dios postularán por la Provincia, recogiendo su óbolo para esta gran obra y presentando esta circular dirigida a todos los buenos corazones que quieran ayudarnos. Vuestra limosna, grande o pequeña, vendrá a remediar un deber humano, y si os desprendéis de algo que os sobre, Dios, que todo lo valora, premiará vuestra generosidad, sin duda alguna, con toda largueza.

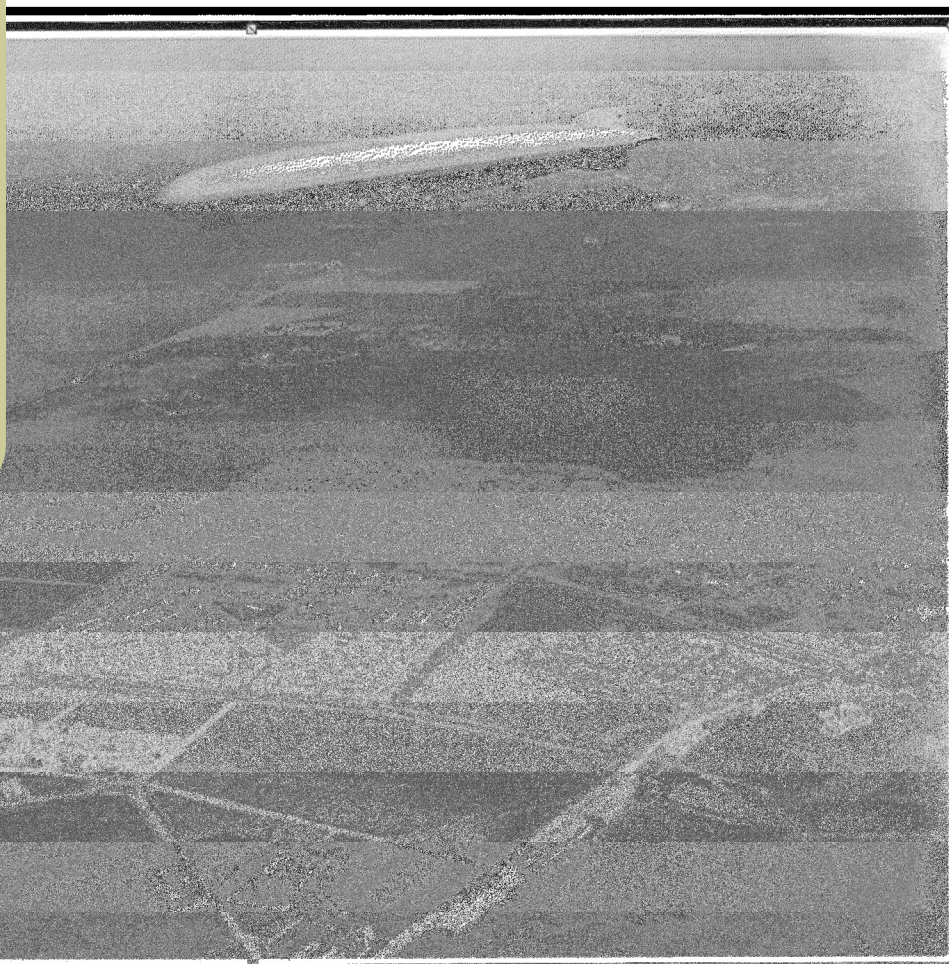
Y también os expresa nuestro agradecimiento, en nombre de los Hermanos de San Juan de Dios,

El Gobernador Civil,
Fernando Coca de la Piñera

El Presidente de la Junta de Obras,
Marqués del Contadero

... sonando las campanas

A cuenta del número anterior, Francisco Benavides desde Granada recuerda que las Actas de Capítulo Local del primitivo hospital de Juan de Dios de Granada (1585) todas empiezan diciendo: "... a toque de campana se reúnen los Hermanos en la ropería...". Vamos, para que alguno diga luego que no "suenan las campanas", cuando hace tiempo que ya hacían ruido y música sonora, que cautiva y enamora. (¡Qué bien me ha salido!).



Vista aérea del barrio de Nervión trazado sobre el primitivo Cortijo del Maestro Escuela, propiedad del Marqués de Nervión. Gran Plaza, Ciudad Jardín y avenida Ramón y Cajal con el Matadero Municipal como límite meridional. En paralelo, vuelo del dirigible Graf Zeppelin. 16 de abril de 1930.